1. भाषा और व्याकरण

मौखिक प्रश्न

1. संकेत से बातचीत की जाने वाली भाषा **सांकेतिक भाषा** कहलाती है।
2. भाषा के दो रूप हैं–1. लिखित, 2. मौखिक।

लिखित प्रश्न

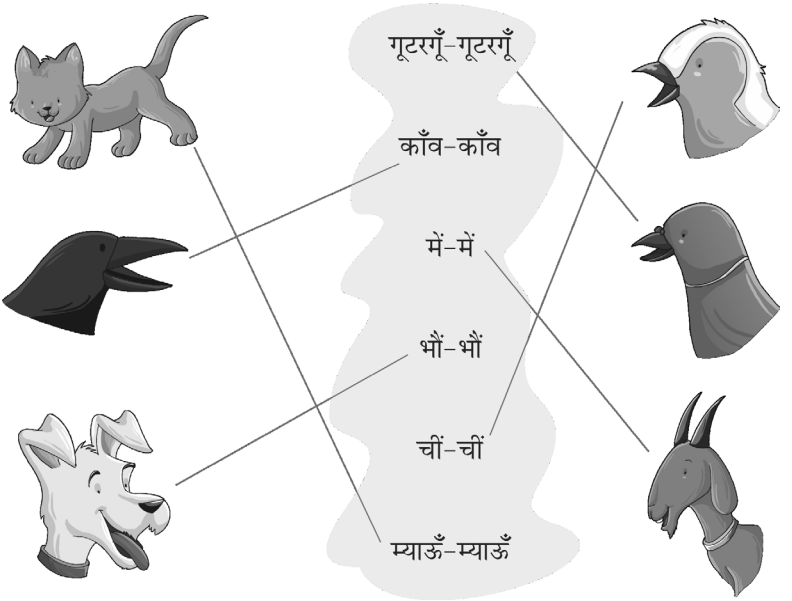
1. (क) (ब) मौखिक भाषा (✓) (ख) (ब) दो (✓)
   (ग) (अ) शब्द (✓) (घ) (ब) बाइस (✓)
   (ङ) (स) 14 सितंबर को (✓)
2. (क) भाषा भावों के आदान-प्रदान का वह साधन है जिसके द्वारा हम अपने मन के भावों को लिखकर अथवा बोलकर एक-दूसरे पर प्रकट करते हैं और उन भावों को समझते हैं।
   (ख) भाषा के दो रूप हैं–1. लिखित भाषा और 2. मौखिक भाषा।
   (ग) लिखित भाषा के लिए बनाए गए ध्वन्यात्मक चिह्नों या संकेतों को लिपि कहते हैं।
   (घ) हिंदी भाषा की लिपि का नाम–देवनागरी है।
   (ङ) व्याकरण वह शास्त्र है, जिसके नियमों को पढ़कर हम भाषा को सही रूप में बोलना, पढ़ना और लिखना सीखते हैं।
3. (क) (✓) (ख) (✓)
   (ग) (✗) (घ) (✗)
   (ङ) (✗)

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

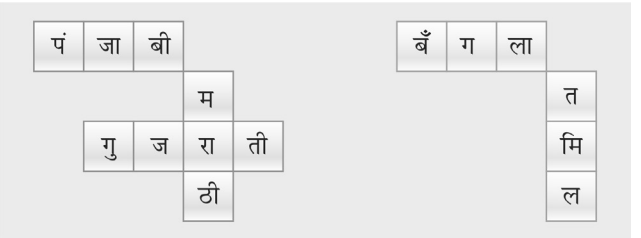
छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

कला एकीकरण



अनुभवात्मक अधिगम

रचनात्मकता



2. वर्ण और वर्णमाला

मौखिक प्रश्न

1. जिस ध्वनि के टुकड़े न हो सकें, उसे **वर्ण** या **अक्षर** कहते हैं।
2. स्वरों और व्यंजनों के समूह को हिंदी की **वर्णमाला** कहते हैं। भाषा की मूल ध्वनियों के क्रमबद्ध समूह को वर्णमाला कहते हैं।
3. संयुक्त व्यंजन का अर्थ है–व्यंजनों का आपसी मेल।

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) भाषा की छोटी-से-छोटी ईकाई को (✓)
   (ख) (ब) दो (✓)
   (ग) (अ) वर्णों के क्रमबद्ध समूह को (✓)
   (घ) (अ) 33 (✓)
2. (क) भाषा की सबसे छोटी ध्वनि को **वर्ण** कहते हैं।
   (ख) हिंदी के वर्णों को **दो** वर्गों में बाँटा गया है।
   (ग) जिन ध्वनियों का उच्चारण करते समय किसी अन्य वर्ण की सहायता नहीं ली जाती, उन्हें **स्वर** कहते हैं।
   (घ) हिंदी में 11 स्वर होते हैं।
   (ङ) वर्णों के व्यवस्थित समूह को **वर्णमाला** कहते हैं।
3. छात्र स्वयं करें।
4. (क) द् + ऐ + न् + इ + क् + अ = दैनिक
   (ख) न् + इ + य् + अ + म् + इ + त् + अ = नियमित
   (ग) ग् + ओ + प् + आ + ल् + अ = गोपाल
   (घ) ह् + इ + म् + आ + ल् + अ + य् + अ = हिमालय
5. छात्र स्वयं करें।
6. क्ष – क्षत्रिय क्षण ज्ञ – ज्ञान ज्ञानी
   त्र – त्रिशूल त्रिभुज श्र – श्रमिक श्रवण
7. खि**ड़**की लड़की प**ढ़**ाई पहा**ड़ा** क**ढ़**ाई
   गुड़िया बुढ़िया पड़ोसी ब**ढ़**ई घड़ी
8. चाँद आँसू आनंद पहुँचा हँसी
   ठंडा नमः बेटियाँ संतोष प्रातःकाल

पाठ्यचर्या एकीकरण

समस्या-समाधान

स्वर		**व्यंजन**	
अ	इ	च	प
उ	ऋ	य	र
ए	आ	घ	श

3. मात्राएँ, शब्द और वाक्य

मौखिक प्रश्न

1. वर्णों का ऐसा समूह जिसका कुछ अर्थ निकता हो, शब्द कहलाता है।
2. 'अ' स्वर की मात्रा नहीं होती।

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) इ की (✓)
   (ख) (अ) अ की (✓)
   (ग) (ब) सार्थक शब्दों के क्रमबद्ध समूह को (✓)
2. (क) त + ओ + त् + आ = तोता
   (ख) घ् + ओ + ड् + ई = घोड़ी
   (ग) म् + आ + ल् + आ = माला
   (घ) भ् + आ + ल् + ऊ = भालू
   (ङ) क् + इ + त् + आ + ब् + अ = किताब
3. छात्र स्वयं करें।
4. (क) प्रात:काल सैर करनी चाहिए।
   (ख) कल विद्यालय बंद रहेगा।
   (ग) हिमालय पर्वत सबसे ऊँचा है।
   (घ) तुम्हें कैसी कमीज चाहिए?
   (ङ) बगीचे में रंग-बिरंगे फूल हैं।
5.

	उद्देश्य	विधेय
(क)	तुम्हारे दादा जी	कहाँ रहते हैं?
(ख)	हम सब लोग	कल शिमला जा रहे हैं।
(ग)	मेरी माता जी	अध्यापिका हैं।
(घ)	क्या तुम्हें कार	चलानी आती है?
(ङ)	मेरा भाई	अब ठीक है।

6. (क) 'ऋ' स्वर की मात्रा व्यंजनों में पैरों में लगती है–कृपा।
   (ख) 'ई' की मात्रा व्यंजनों की दायीं ओर लगती हैं–बगीचा।

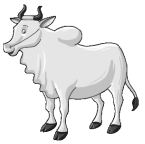
(ग) 'ए/ऐ' मात्राएँ व्यंजन की शिरोरेखा के ऊपर लगती हैं–कैसा।

(घ) शब्दों के सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं। इसके दो अंग हैं–उद्देश्य, विधेय।

(ङ) **उद्देश्य**–वाक्य में जिसके बारे में कुछ कहा जाता है, उसे उद्देश्य कहते हैं।

विधेय–उद्देश्य के बारे में जो कुछ कहा जाता है, उसे विधेय कहते हैं।

कला एकीकरण



गाड़ी = बैलगाड़ी

कार = चित्रकार

आलय = पुस्तकालय

4. संज्ञा

लिखित प्रश्न

1. (क) (स) प्राणी, वस्तु, स्थान या भाव के नाम को (✓)

(ख) (अ) पुस्तक (✓)

(ग) (ब) व्यक्तिवाचक संज्ञा (✓)

(घ) (स) भाववाचक संज्ञा (✓)

2. छात्र स्वयं करें।

3.	व्यक्तिवाचक	जातिवाचक
(क) खुशी खिलौने से खेल रही है।	खुशी	
(ख) सेब बहुत मीठा है।		सेब
(ग) पिता जी दिल्ली गए हैं।	पिता जी	
(घ) बच्चे नाच रहे हैं।		बच्चे
(ङ) आज बाज़ार बंद है।	बाज़ार	

4. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, प्राणी या भाव का ज्ञान कराने वाले शब्दों को **संज्ञा** कहते हैं।

(ख) संज्ञा के **तीन भेद** माने जाते हैं–1. व्यक्तिवाचक संज्ञा 2. जातिवाचक संज्ञा 3. भाववाचक संज्ञा।

(ग) जिस शब्द से किसी प्राणी, वस्तु आदि की पूरी जाति या वर्ग का बोध होता है, उसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे– गाय, कुर्सी, पर्वत, नदी।

(घ) जिस शब्द से किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु या स्थान का बोध होता है, उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे– इंदिरा गांधी, रामायण, मुंबई।

अनुभवात्मक अधिगम

रचनात्मकता

व्यक्ति	स्थान	वस्तु	भाव
नेहा	आगरा	कलम	सत्य
नीता	पंजाब	कुरसी	प्रेम
अंशु	दिल्ली	किताब	मेहनत
मनोज	मध्य प्रदेश	चावल	
अंकित	विद्यालय	दूध	

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

5. लिंग

मौखिक प्रश्न

1. लिंग के दो भेद होते हैं–1. स्त्रीलिंग, 2. पुल्लिग।

2. हवा शब्द स्त्रीलिंग शब्द है।

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) दो (✓)

(ख) (ब) हिरनी (✓)

(ग) (स) बकरा (✓)

(घ) (स) कबूतर (✓)

2. (क) स्त्री जाति या पुरुष जाति का बोध कराने वाले शब्दों को ही **लिंग** कहते हैं।

(ख) लिंग के दो भेद हैं। स्त्रीलिंग–घोड़ी, कुतिया। पुल्लिग–कुत्ता, मोर।

3. (क) **लड़की** पढ़ती है।

(ख) मोरनी **नाचती** है।

(ग) शेर **दहाड़ता** है।

(घ) यह **अच्छी** पुस्तक है।

4.

(क) गाय	दुल्हन
(ख) पुरुष	मादा
(ग) दूल्हा	सास
(घ) नर	बैल
(ङ) ससुर	विधवा
(च) विधुर	स्त्री

पाठ्यचर्या एकीकरण

समस्या-समाधान

पुल्लिंग		**स्त्रीलिंग**	
चाचा	बालक	चाची	बालिका
हंस	बेटा	हंसिनी	बेटी

लेखक	राजा	लेखिका	रानी
बछड़ा	बैल	बछिया	गाय

6. वचन

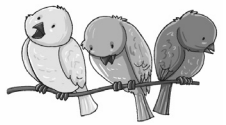
मौखिक प्रश्न

1. वचन
2. जिस शब्द से एक से अधिक वस्तुओं का बोध हो, उसे **बहुवचन** कहते है।

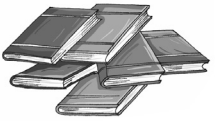
लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) दो (✓)
   (ख) (ब) नाना (✓)
   (ग) (ब) हवा (✓)
   (घ) (अ) प्राण (✓)
2. (क) किसी व्यक्ति, वस्तु, प्राणी, स्थान आदि की संख्या बताने वाले शब्द **वचन** कहलाता है।
   (ख) हिंदी में दो वचन हैं–एकवचन और बहुवचन।
3. (क) **वे** दिल्ली में रहते हैं।
   (ख) **गधा** नदी की ओर जा रहा है।
   (ग) अलमारी में **किताब** रखी है।
   (घ) बगीचे में रंग-बिरंगे फूल **खिले** हैं।

कला एकीकरण



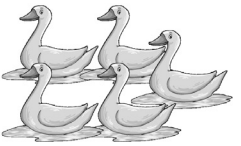
तीन **तोते**



छह **पुस्तकें**

एक **नाव**

दो **मोर**



पाँच **बतखें**

चार **केले**

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

7. सर्वनाम

मौखिक प्रश्न

1. सर्वनाम के निम्नलिखित छह भेद होते हैं–

1. पुरुषवाचक सर्वनाम 2. निश्चयवाचक सर्वनाम 3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम 4. संबंधवाचक सर्वनाम 5. प्रश्नवाचक सर्वनाम 6. निजवाचक सर्वनाम

2. सर्वनाम शब्दों का प्रयोग इसलिए आवश्यक हैं क्योंकि ये सब नामों की जगह आ सकते है। सर्वनाम के प्रयोग से भाषा सरल और सुंदर बनती है।

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्दों को (✓)

(ख) (स) छः (✓)

(ग) (स) निजवाचक सर्वनाम (✓)

2. (क) तुम (ख) मैंने

(ग) कोई (घ) कौन

(ङ) हम

3. (क) **मुझे** तैराकी का शौक है।

(ख) **हम** सब साथ चलेंगे।

(ग) **यह** मेरा छोटा भाई है।

(घ) **मैं** तुम्हारा भाई हूँ।

(ङ) **उसे** देखते ही चोर भाग गया।

4. (क) (✗) (ख) (✓)

(ग) (✗) (घ) (✓)

(ङ) (✗)

5. (क) दरवाज़े पर **कौन** खड़ा है?

(ख) **वे** सब कल आए थे।

(ग) जिसकी लाठी, **उसकी** भैंस।

(घ) **हमारा** घर पास ही तो है।

(ङ) दाल में **कुछ** गिर गया है।

(च) मालती **अपना** काम स्वयं करती है।

6. (क) जिन शब्दों का प्रयोग संज्ञा के स्थान पर किया जाता है, वे शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(ख) सर्वनाम के निम्नलिखित छह भेद होते हैं–

1. पुरुषवाचक सर्वनाम 2. निश्चयवाचक सर्वनाम 3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम 4. संबंधवाचक सर्वनाम 5. प्रश्नवाचक सर्वनाम 6. निजवाचक सर्वनाम।

(ग) जो सर्वनाम पास या दूर की वस्तु या व्यक्ति की ओर निश्चयपूर्वक संकेत करते हैं, उन्हें निश्चयवाचक सर्वनाम कहते हैं।

कला एकीकरण

छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

8. विशेषण

लिखित प्रश्न

1. (क) (स) जो शब्द संज्ञा तथा सर्वनाम की विशेषता बताते हैं। (✓)

(ख) (अ) संकेतवाचक (✓)

2. (क) कौआ – काला

(ख) पहाड़ – ऊँचा

(ग) फूल – रंग-बिरंगे

(घ) आसमान – नीला

(ङ) कुत्ता – वफ़ादार

(च) अँगुलियाँ – पाँच

3.

	वाक्य	विशेषण	विशेष्य
(क)	सप्ताह में सात दिन होते हैं।	सात	दिन
(ख)	मेरी कमीज़ नीली है।	कमीज़	नीली
(ग)	यहाँ नीचे एक छोटा-सा बस्ता पड़ा है।	छोटा-सा	बस्ता
(घ)	आज कक्षा में कम छात्र उपस्थित हैं।	कम	छात्र
(ङ)	ह्वेल संसार का सबसे विशाल प्राणी है।	विशाल	प्राणी

4. (क) उसके पास **लाल** रूमाल है। — गुणवाचक

(ख) मैदान में **बहुत**-से पशु चर रहे हैं। — अनिश्चित संख्यावाचक

(ग) यह **पुस्तक** किसकी है? — संकेतवाचक विशेषण

(घ) ईशान **सात** वर्ष का है। — निश्चित संख्यावाचक

5.

(क)	नींबू	गरम	खट्टा नींबू
(ख)	करेला	नमकीन	करेला कड़वा
(ग)	बिस्कुट	ठंडी	बिस्कुट नमकीन
(घ)	जलेबी	कड़वा	जलेबी मीठी
(ङ)	आइसक्रीम	मीठी	आइसक्रीम ठंडी
(च)	चाय	खट्टा	चाय गरम

6. (क) लालकिले की दीवार **ऊँची** है।

(ख) सेब **मीठे** हैं।

(ग) कोयल **काली** होती है।

(घ) अजय ने **नए** कपड़े पहने।

(ङ) कामिनी की अँगुलियाँ **पतली** हैं।

7. (क) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उन्हें **विशेषण** कहते हैं।

(ख) विशेषण शब्द जिन शब्दों की विशेषता बताते हैं, उन्हें **विशेष्य** कहते हैं। उदाहरण–नई कार।

(ग) विशेषण के निम्नलिखित **चार भेद** होते हैं–1. गुणवाचक 2. संख्यावाचक 3. परिमाणवाचक 4. संकेतवाचक

(घ) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की संख्या बताते हैं, उन्हें **संख्यावाचक विशेषण** कहते हैं।

जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम का परिमाण (माप-तौल) बताते हैं, उन्हें **परिमाणवाचक विशेषण** कहते हैं।

कला एकीकरण

छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

9. क्रिया

मौखिक प्रश्न

1. लिखना, पढ़ना, हँसना, खाना, रोना।

2. स्वयं होने वाले कार्य–वर्षा आना, गरमी पड़ना।

काम किए जाने वाले कार्य–खाना बनाना, नहाना।

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) जिन शब्दों से काम के करने या होने का बोध हो। (✓)

(ख) (अ) धातु कहते हैं (✓)

(ग) (अ) सकर्मक (✓)

2. (क) नाचना

(ख) पकड़ना

(ग) हँसना

3. (क) क्रिया करने वाला **कर्ता** कहलाता है।

(ख) क्रिया के **दो** भेद हैं।

(ग) क्रिया के भेद हैं– अकर्मक व **सकर्मक**।

(घ) क्रिया का मूल रूप **धातु** कहलाता है।

(ङ) धातु से ही **क्रिया** के विभिन्न रूप बनते हैं।

4.	वाक्य	अकर्मक या सकर्मक क्रिया
	(क) स्कूल-बस चली गई।	सकर्मक
	(ख) दर्जी कपड़े सिल रहा है।	सकर्मक
	(ग) बादल गरज रहे हैं।	सकर्मक
	(घ) सभी लोगों ने झंडा लहराया।	सकर्मक
	(ङ) अभिषेक सो रहा है।	अकर्मक

5. (क) जो शब्द किसी काम का करना या होना दर्शाते हैं, उन्हें **क्रिया** कहते हैं।

(ख) क्रिया के मूल रूप को **धातु** कहते हैं। उदाहरण—रोहित ने खाना नहीं खाया। (खाना)

(ग) क्रिया के दो भेद हैं—सकर्मक तथा अकर्मक।

(घ) जिस क्रिया के साथ कर्म का प्रयोग होता है, उसे **सकर्मक क्रिया** कहते हैं।

(ङ) अकर्मक के साथ कर्म का प्रयोग नहीं होता।

पाठ्यचर्या एकीकरण

समस्या-समाधान

1. गाना	2. खाना	3. रोना	4. सोना
5. पढ़ाना	6. खिलाना	7. चलना	8. खेलना
9. नहलाना	10. उड़ना		

10. पर्यायवाची शब्द

मौखिक प्रश्न

1. शारदा, वीणापाणि
2. स्वर्ण, कंचन

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) कनक (✓)

(ख) (ब) दूध (✓)

(ग) (ब) समान अर्थ वाले शब्द (✓)

2. (क) समान अर्थ वाले शब्द पर्यायवाची कहलाते हैं।

(ख) रजनी, निशा, शर्वरी

3. (क) प्रकाश–उजाला

(ख) सवेरा–प्रातः

(ग) राजा–नृप

(घ) नीर–जल

(ङ) प्रभु–ईश्वर

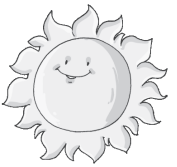
4.

(क)	तालाब	सुत
(ख)	देवता	खग
(ग)	नदी	सरोवर
(घ)	पत्नी	सुर
(ङ)	पक्षी	सरिता
(च)	पुत्र	भार्या

(क)	पुष्प	पवन
(ख)	वृक्ष	स्वर्ण
(ग)	मेघ	निशा
(घ)	रात	फूल
(ङ)	सोना	पेड़
(च)	हवा	बादल

कला एकीकरण

चंद्रमा, शशि



सूर्य, रवि

मीन, मछली

अनुभवात्मक अधिगम

रचनात्मकता

पुत्र

बेटा

घर

आलय

जननी

माता

कमल

पंकज

11. विलोम शब्द

मौखिक प्रश्न

1. विलोम शब्द।
2. अँधेरा।

लिखित प्रश्न

1. (क) (स) उलटा अर्थ प्रकट करने वाले शब्द (✓)
   (ख) (ब) परतंत्र (✓)
   (ग) (ब) मृत्यु (✓)
   (घ) (अ) अच्छाई (✓)
2. (क) विपरीत अर्थ वाले शब्दों को **विलोम शब्द** भी कहते हैं।
   (ख) विपरीतार्थक शब्द
3. (क) अंकित एक ईमानदार लड़का है और कमल **बेईमान** है।
   (ख) सूर्य पूर्व दिशा में उदय होता है और पश्चिम में **अस्त** होता है।
   (ग) श्रेया मूर्ख है, जबकि नेहा **चालाक** है।
   (घ) राजेश के प्रश्न का उचित **उत्तर** दो।
   (ङ) अमन नए घर में रहता है और सोहन **पुराने** घर में रहता है।
4.

(अ)	(ब)
(क) मानव	(अ) विपक्ष
(ख) पाप	(ब) दानव
(ग) पंडित	(स) असुर
(घ) पक्ष	(द) पुण्य
(ङ) सुर	(य) मूर्ख

5.

जय	–	पराजय	हर्ष	–	विषाद
उदय	–	अस्त	आस्तिक	–	नास्तिक
आयात	–	निर्यात	कृतज्ञ	–	कृतघन
उन्नति	–	अवनति	अमृत	–	विष

सज्जन	–	दुर्जन	उदय	–	पतन
कुपोषक	–	पोषक	जड़	–	चेतन

अनुभवात्मक अधिगम

						1 नि
						र्ध
				2 प्र	श	न
				का		
			3 आ	का	श	
			ल			
	4 सा	ह	सी			

12. अनेकार्थी शब्द

मौखिक प्रश्न

1. एक से अधिक अर्थ देने वाले शब्द को अनेकार्थी शब्द कहते हैं।
2. एक दिशा, जवाब

लिखित प्रश्न

1. (क) बस = काफी — एक वाहन
   (ख) फल = आम, सेब आदि — परिणाम
   (ग) हार = माला — पराजय
   (घ) पत्र = पत्ता — चिट्ठी
   (ङ) सोना = नींद — कीमती धातु
   (च) आम = फल — सार्वजनिक
2. (क) **मगर** पानी में रहता है।
   (ख) हमें कभी बिजली का **तार** नहीं छूना चाहिए।

(ग) आग लगने पर कपड़ा **जल** जाता है।

(घ) **बस** मैं और नहीं खा सकता।

3. (क) (अ) कल — मैं **कल** पटना जाऊँगा।

(ब) — प्रिंस के पंखे का **कल** खराब हो गया है।

(ख) (अ) पर — चिड़िया के **पर** सुंदर हैं।

(ब) — वह कुर्सी **पर** बैठा है।

(ग) (अ) उत्तर — इस प्रश्न का **उत्तर** ठीक है।

(ब) — **उत्तर** दिशा से आँधी आई।

13. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

लिखित प्रश्न

1. (क) जो मांस खाता है।
(ख) जो खेलता है।
(ग) जो बच्चों को कक्षा में पढ़ाता है।
(घ) जो अभिनय करता है।
(ङ) जो किसी घटना या दृश्य को देखता है।

अभिनेता
दर्शक
मांसाहारी
खिलाड़ी
शिक्षक

2. (क) जिसमें कम बल हो – दुर्बल

(ख) जो कम खाता हो – अल्पाहारी

(ग) जो ईश्वर को न मानता हो – नास्तिक

(घ) जो डाक लाता हो – डाकिया

(ङ) जो चित्र बनाता हो – चित्रकार

(च) जो फल खाता हो – फलाहारी

3. (क) मनीषा ने **सुनार** से गहने बनवाए।

(ख) नीम के फल को **निबौरी** कहते हैं।

(ग) अपने देश की वस्तुओं को **स्वदेशी** कहते हैं।

(घ) जो डरता हो वह **डरपोक** कहलाता है।

पाठ्यचर्या एकीकरण

समस्या-समाधान

(क) बंदर शरारत करने वाला पशु है।	शरारती
(ख) दादा जी दूर की सोचने वाले व्यक्ति हैं।	दूरदर्शी
(ग) हिमालय में देखने योग्य स्थान हैं।	दर्शनीय
(घ) यह पुस्तक पढ़ने लायक नहीं है।	अपठनीय
(ङ) आपकी कहानी फ़िल्म के समान लगती है।	फ़िल्मी

कला एकीकरण

नर्स, नाई, धोबी, चित्रकार

14. विराम-चिह्न

लिखित प्रश्न

1.

पूर्ण विराम	।	योजक-चिह्न	–	प्रश्न-चिह्न	?
विस्मयादिबोधक	!	निर्देश-चिह्न	:-	अल्प विराम	,

2. (क) कितनी सुंदर तितली है?

(ख) शाबाश! तुमने अच्छा काम किया।

(ग) आप कल बाज़ार जाएँगे।

(घ) कहाँ जा रहे हो?

(ङ) बगुले की चोंच में क्या है?

(च) क्यों? पढ़ाई में मन नहीं लग रहा है।

(छ) अरे! बारिश शुरू हो गई।

पाठ्यचर्या एकीकरण

समस्या-समाधान

स्कूल में भोजन की घंटी बज गई। सारे बच्चे अपना टिफ़िन बॉक्स खोलकर खाने लगे, लेकिन अंजलि उदास-सी बैठी थी। निकिता ने पूछा, क्या तुम खाना नहीं लाई हो? अंजलि ने कहा, नहीं। निकिता ने कहा, हम-तुम मिलकर खाना खाते हैं। अंजलि खाना खाते हुए बोली, वाह! आलू की सब्ज़ी तो बड़ी

चटपटी है। शिक्षिका यह सब देख रही थीं। उन्होंने निकिता से कहा, शाबाश! तुम तो दूसरों का बहुत ध्यान रखती हो।

तार्किक सोच

छात्र/छात्रएँ स्वयं करें।

15. मुहावरे

मौखिक प्रश्न

1. मुहावरे।
2. शाबाशी देना

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) पछताना (✓)
   (ख) (स) बहुत थकावट (✓)
   (ग) (ब) बहुत खुश होना (✓)
   (घ) (ब) चुगली करना (✓)
2. (क) प्रथम आने पर दादा जी ने मेरी **पीठ थपथपाई**।
   (ख) अंकित अपने माता-पिता की **आँखों का तारा** है।
   (ग) मिठाइयाँ देखकर मेरे **मुँह में पानी भर आया**।
   (घ) भूख के मारे नेहा के **पेट में चूहे कूदने** लगे थे।
3.

मुहावरा	**अर्थ**
(क) ठोकरें खाना	बहुत गुस्सा होना।
(ख) टाँग अड़ाना	काम के लिए तैयार होना।
(ग) लाल-पीला होना	तकलीफ उठाना।
(घ) कान खड़े होना	शर्म आना।
(ङ) आँखें चुराना	किसी के काम में अड़चन पैदा करना।
(च) कमर कसना	चौकन्ना होना।

अनुभवात्मक अधिगम

रचनात्मकता

अक्ल	का	चाँद	अक्ल का दुश्मन
खून		दुश्मन	आँखों का तारा
गले		बैल	कोल्हू का बैल
ईद		हार	ईद का चाँद
आँखों		प्यासा	खून का प्यासा
कोल्हू		तारा	अक्ल का दुश्मन

16. शुद्ध वर्तनी

मौखिक प्रश्न

1. परीक्षा
2. हम शब्द के सही उच्चारण से उसकी सही वर्तनी पहचान सकते हैं।

लिखित प्रश्न

1. (क) बीमारी (✓)
   (ख) तिथि (✓)
   (ग) चिड़िया (✓)
   (घ) परीक्षा (✓)
   (ङ) सूर्य (✓)
2. मीठाई – मिठाई दवाईयाँ – दवाइयाँ
   परिक्षा – परीक्षा सांप – साँप
   अकाश – आकाश धरम – धर्म
   दिपक – दीपक उद्धान – उद्यान
3. (क) मेरी किताब खो गई है।
   (ख) मैंने पानी पी लिया।
   (ग) मैंने काम किया।

(घ) मुझे खाना नहीं खाना।

(ङ) सेब को काटकर अंशु को खिलाओ।

(च) बिल्ली पेड़ पर बैठी है।

4. (क) परनाम (✗) (ख) कास (✗) (ग) ईश्वर (✓)
(घ) नेता (✓) (ङ) संमन (✗) (च) खिलोना (✗)
(छ) जुलुस (✓) (ज) प्रतीक्षा (✓) (झ) सांफ (✗)

कला एकीकरण

छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

पाठ्यचर्या एकीकरण

तार्किक सोच

छात्र/छात्राएँ स्वयं करें।

17. कारक

मौखिक प्रश्न

1. कारक
2. परसर्ग

लिखित प्रश्न

1. (क) (स) आठ (✓)
(ख) (ब) कर्ता कारक (✓)
(ग) (स) कर्म कारक (✓)

2. (क) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध क्रिया के साथ जाना जाता है उसे **कारक** कहते हैं।

(ख) कारक के **आठ भेद** हैं—कर्ता कारक, कर्म कारक, करण कारक, संप्रदान कारक, अपादान कारक, संबंध कारक, अधिकरण कारक, संबोधन कारक।

3. **कारक** **विभक्ति-चिह्न**

(क) कर्ता — ने
(ख) कर्म — को
(ग) संप्रदान — के लिए
(घ) अपादान — से
(ङ) संबंध — का, के, की

4. (क) सब **ने** अपना-अपना काम किया।
(ख) **अरे** अखिलेश! जल्दी आना।
(ग) घर **में** सब सो रहे हैं।
(घ) कलम **से** लिखने का अभ्यास कीजिए।
(ङ) माँ **के** लिए चाय बनाइए।

पाठ्यचर्या एकीकरण

समस्या-समाधान

1. बकरी पहाड़ से गिर गई। — अपादान
2. हे साधु! भीतर जाओ। — संबोधन
3. नरेंद्र पढ़ रहा है। — कर्ता
4. कोयल पेड़ पर बैठी है। — अधिकरण

18. वाक्य

मौखिक प्रश्न

1. जिसके विषय में कुछ कहा जाता है, उसे **उद्देश्य** कहते है।
2. विधेय।

लिखित प्रश्न

1. (क) (ब) दो (✓)
(ख) (ब) सार्थक शब्दों का व्यवस्थित समूह वाक्य कहलाता है। (✓)
2. छात्र स्वयं करें।
3. (क) मैंने खाना खा लिया है।

(ख) उन्होंने ठंडा पानी पिया।

(ग) नौकर ने पुरानी कमीज धोई।

4. (क) (✗) (ख) (✓)

(ग) (✗) (घ) (✓)

अनुभवात्मक अधिगम

रचनात्मकता

मैं स्कूल जाता हूँ।

वह बाजार जाता है।

वह मंदिर जाता है।

19. संवाद लेखन

लिखित प्रश्न

1. छात्र स्वयं करें।
2. छात्र स्वयं करें।
3. छात्र स्वयं करें।

20. पत्र-लेखन

लिखित प्रश्न

1. छात्र स्वयं करें।

21. कहानी-लेखन

1.

किसी गाँव में एक किसान रहता था। उसके चार बेटे थे। वे सदा आपस में झगड़ते रहते थे। किसान उन्हें झगड़ते देखकर बहुत दुखी होता था। उसने उन्हें बहुत समझाया पर उनमें कोई सुधार नहीं हुआ। एक दिन किसान को एक तरकीब सूझी। उसने लकड़ी का एक गट्ठर मँगवाया। अपने चारों बेटों

को अपने पास बुलाया और एक-एक करके चारों से लकड़ी के गट्ठर को तोड़ने को कहा। कोई भी उसे नहीं तोड़ पाया। फिर किसान ने उस गट्ठर को खुलवा दिया। उसने सबको एक-एक लकड़ी दी और तोड़ने को कहा। सबने उसे आसानी से तोड़ दिया। किसान ने समझाया– "जब तक गट्ठर बँधा था, तब तक उसे तुममें से कोई भी नहीं तोड़ पाया, पर जब वह खुल गया। तो तुम सबने एक-एक लकड़ी को बड़ी आसानी से तोड़ दिया। इसी तरह यदि तुम सब मिल-जुलकर रहोगे, तो तुम्हें कोई हानि नहीं पहुँचा सकता। एकता में बहुत शक्ति होती है।

शिक्षा : एकता में शक्ति है।

2. छात्र स्वयं करें।

3. छात्र स्वयं करें।

22. अनुच्छेद-लेखन

लिखित प्रश्न

1. छात्र स्वयं करें।

2.

पिछले रविवार को मैं अपने मित्र के साथ चिड़ियाघर देखने गया। चिड़ियाघर पुराने किले के पास है। उसके बाहर खाने-पीने के सामान की दुकानें थीं। हम टिकट लेकर अंदर गए। भीतर कई जालीघर और किले बने हुए थे। एक पिंजरे में जंगल का राजा शेर दहाड़ रहा था। एक पिंजरे में बाघ शान से टहल रहा था। एक जालीघर में भालू दौड़ रहे थे। बच्चों की बड़ी भीड़ थी। बंदरों की हरकतें देखकर बच्चे खुश हो रहे थे। चिड़ियाघर में हाथी आदि जानवर भी थे। हमने वहाँ तरह-तरह के पक्षी भी देखे। मोर पंख फैलाकर नाच रहा था। सचमुच, चिड़ियाघर देखकर हमें बहुत मज़ा आया।

3. छात्र स्वयं करें।